



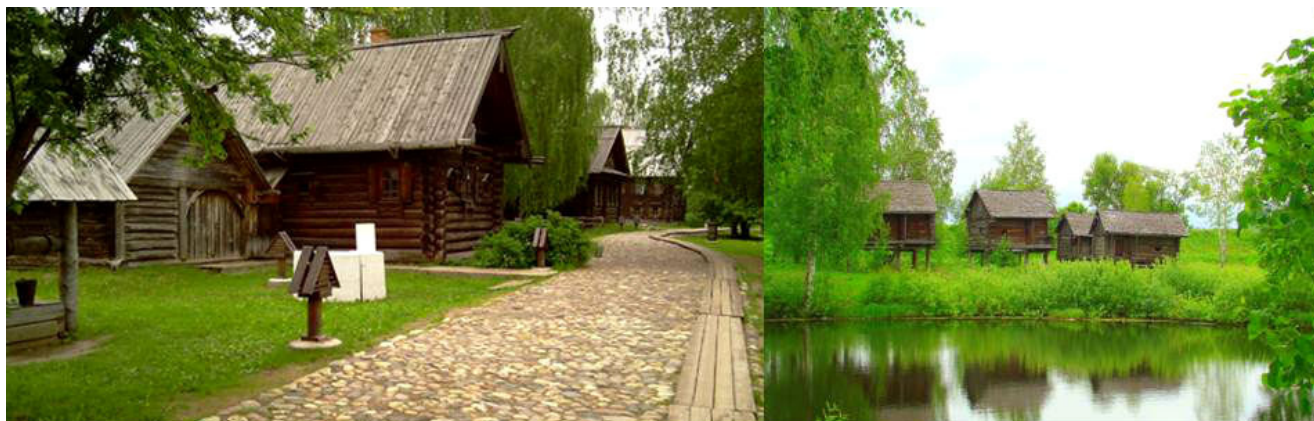
Экскурсионный центр

ИНН: 7603064649 ОГРН: 1167627072634

Телефоны: 8(4852)78-92-14; 8(499)110-30-41; 8(800)500-49-35

E-mail: 89206589214@yandex.ru

2 дня в Костроме



Программа:

1 - й день: - Обзорная экскурсия по Костроме + Обед + [Ипатьевский монастырь](#) + Троицкий Собор + Экскурсия в [музее деревянного зодчества](#) + Размещение в гостинице **Ужин**.

2 - й день: – Завтрак + [Музей Льна и Бересты](#) + Обед.

Стоимость программы на 1 человека при группе не менее 10 чел :

Тип гостиницы/ тип номера	Количество человек в группе					
	от 50+3	от 40+2	от 30+2	от 20+2	от 15 +1	от 10 +1
Хостел (2-3-4-8 местные номера)	6800	6900	7000	7200	7500	7800
Гостиница эконом класса	7200	7400	7600	7800	8000	8600
Гостиница 3* (2-х местные номера)	8200	8400	8600	8800	9000	9600
Гостиница 4 повышенной комфортности)	8900	9400	9600	9900	10200	10400
Доплата за автотранспортное обслуживание	1000	1200	1400	1800	1900	2100

В стоимость входит (все услуги «под ключ»):

экскурсионное обслуживание;

входные билеты в музеи;

проживание.

питание (обед, ужин ,завтрак ,обед)

Организаторам:

При группе от 20-40 чел. – **для 2-х** чел. все услуги(питание, проживание, экскурсии)-**бесплатны**.

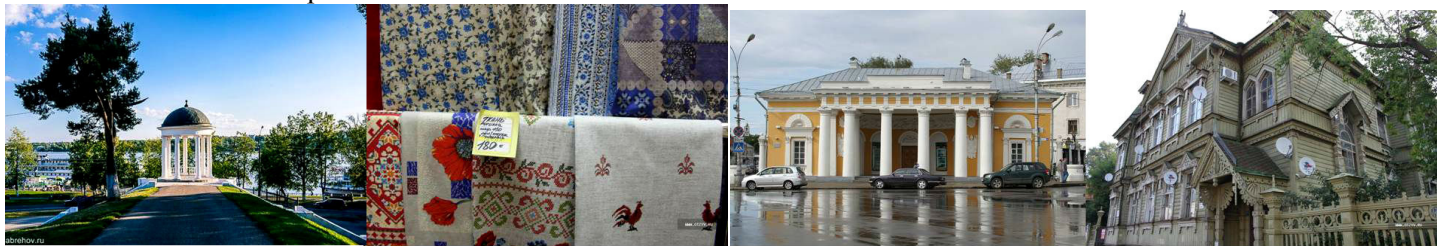
При группе от 50 чел. – **для 3 -х** чел. все услуги (питание, проживание, экскурсии)-**бесплатны**.

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

В Костроме экскурсовод покажет :



- Торговые ряды ,которые тянутся от Сусанинской площади до валов кремля и называются Пряничными, Хлебными , Квасными , Рыбными , Мяснымии Шорными рядами
- Беседку Островского. Ее Вы могли видеть в фильме "Бесприданница". На этом месте любил любоваться Волгой А.Н. Островский.



- Памятник А.Н. Островскому. Он расположен напротив драматического театра, который носит имя драматурга и находится рядом с домом , в котором Островский жил во время первого своего приезда в Кострому.
- Пожарную Каланчу - главное украшение Сусанинской площади,которая вызвала восхищение у императора Николая I и считалась лучшей пожарной каланчей российской провинции
- Гауптвахту - место пребывания личного состава главного караула
- Памятник Ивану Сусанину, спасшего своего боярина Михаила Романова от поляков, шедших убивать будущего первого Царя новой династии.
- 5 - метровый памятник основателю Костромы Юрию Долгорукову .

Обзорная экскурсия в Костроме завершится посещением Богоявленского монастыря, где находится чудотворная икона Федоровской Богоматери, по преданию написанная евангелистом Лукой. Связана с призванием на царство в 17 веке основателя династии Романовых Михаила Фёдоровича.

В свободное время гости посетят торговле Костромские ряды , где смогут купить полезную черную четверговую Костромскую соль, которую до сих пор делают в Костроме по старинному рецепту .

Ипатьевский монастырь



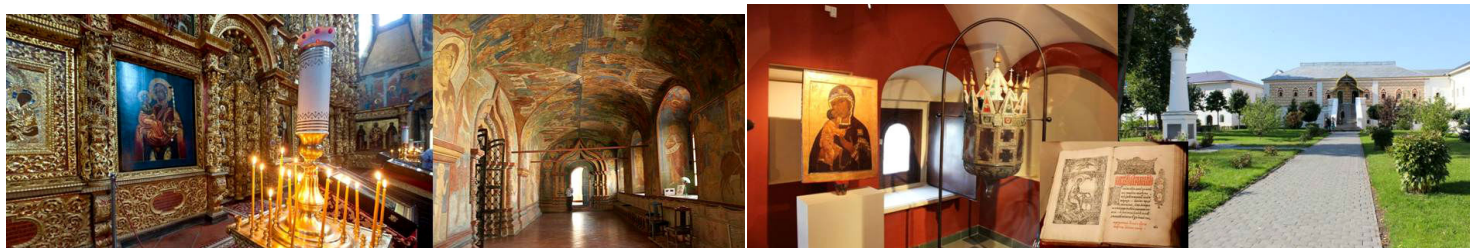
Недалеко от р. Волги , на берегу реки Костромы , среди деревенских домиков Ипатьевской слободы и заволжских холмов с кустодиевскими церквями ,расположен монастырь ,который сыграл заметную роль в событиях Смутного времени.

Москва была занята поляками , русским царем был объявлен польский Королевич Владислав, на грани исчезновения стояло Русское государство .

Здесь , в монастыре была обнаружена Ипатьевская летопись, один из важнейших документальных источников по истории древней Руси.



Троицкий собор сохранил роспись 17 века руки знаменитого изографа, иконописца, костромича Гурия Никитина. Это и была одна из последних крупных мастера. Он же расписывал церковь Ильи Пророка в Ярославле, которая изображена на школьных учебниках по истории, когда речь идет о 17 веке. Его артель расписывала Архангельский собор и Церковь Спаса Нерукотворного в Московском Кремле, Успенский собор Ростовского кремля, Спасский собор Спасо-Евфимиева монастыря в Суздале



События разворачиваются на стенах с изображением сказочных дворцов и палат, роскошных березовых рощ и цветочных лугов. На фресках изображены люди, которые читают книги, несут в храм детей на крестины, убегают от преследователей, пекут пироги, строят дома, веселятся и грустят. Все красиво одеты. Все правдоподобно. На столбах изображены русские князья.

Иконостас выполнен ажурной резьбой. Его обвивают покрытые тонкими листками сусального золота виноградные ветви, символизирующие Христа.

В палатах бояр Романовых жили зимой 1613 года Михаил с матерью, здесь сегодня располагается экспозиция, где представлены вклады в монастырь первыми царями династии Романовых: желейная икона Михаила Федоровича Казанской Богоматери с серебряным позолоченным окладом, драгоценными камнями и жемчугом, вклады царя Бориса Годунова выполненные ювелирами и мастерами книжного искусства

Музей Льна и Бересты

создала талантливая женщина, с деревенскими корнями, очень творческий человек, Наталья Павловна. Многие изделия сделаны ее руками. Сегодня в музее представлено большое количество экспонатов и работает большой коллектив.



Есть магазин льняных изделий, где можно купить изделия Костромского льнокомбината: скатерти, полотенца, сарафаны, сумки и даже лечебные носки из крапивы.

В зале Льна представлены старинные экспонаты и современные изделия из льняной ткани, одежда.

В русском костюме хозяйка расскажет о процесс обработки льна, покажет как делали ткани на Руси. Вы узнаете как лен собирают, как происходит сушка, ческа, мятье, трепание и изготовление ткани на ткацком станке.



На Руси говорили : "**Лен - от болезней силен**". Льяные ткани , не имеют себе равных. Учеными доказано, что лен обладает редкими свойствами отталкивать бактерии и грибки . Они на нем не уживаются! В нем находится кремнезем, сдерживающий развитие бактерий. Эта настоящий природный антисептик! Лен убивает микробы , поэтому раны под льяными повязками заживают быстрее.

Во втором зале музея располагается экспозиция «Сказки в бересте». Коллекция берестяных изделий здесь просто уникальна! Здесь и герои русских сказок, и затейливые животные И другие , не повторяющиеся нигде творения мастеров–берестянщиков, которые продолжают традиции этого древнего ремесла.



Вы узнаете о традициях изготовления старинных берестяных изделий - поршней, лопатошников , пестерей, лукошек, собранных в этнографических экспедициях по Костромской области.

Ни один посетитель не уходит из музея с пустыми руками, обязательно купит себе из бересты или льна подарок на память. Как правило все изделия сделаны в музейной мастерской: туеса, украшенные тиснением и уникальной авторской росписью, шкатулки, хлебницы из бересты, льяные куклы.

Музей деревянного зодчества



Чтобы представить какими были русские деревни 100-200 лет назад, нужно посетить Музей деревянного зодчества , расположенный на берегу реки Игуменки в Костроме - место, куда в 60-е годы прошлого столетия привозили деревянные церкви и дома со всего Костромского края, из русской глубинки. Строения разбирали и собрали заново, обставляя интерьер древними предметами быта.



Здесь собрали настоящую деревенскую улицу с жилыми домами, и хозяйственными постройками. В музее 7 древних изб, вместе которые воспроизводят колорит русской деревни .

На территории музея мельницы ,бани на сваях из деревни Ведерки и самые разные избы, с восстановленным интерьером крестьянского дома, заглянув в которые можно увидет как жили раньше русские крестьяне. Внутри домов печь, большие лавки и стол, деревянная посуда. В доме маленькие окошечки с наличниками, ставни и водослив.



Вы сможете увидеть ручной ткацкий станок, который раньше стоял в каждой русской избе зимой, а на лето убирался на чердак, русскую печь, деревянные ложки, ставшие сувениром в современных домах.

Сегодня почти невозможно увидеть настоящие русские наличники. А раньше они выполняли не только декоративную роль, но и являлись оберегом от злых духов, как считали наши предки, сквозь окна и двери проникавшими в дом. Поэтому даже на самом маленьком окне, красовались резные наличники, над крыльцом вырезались символы, на коньке красовался петух — оберег от пожаров. Есть в музее лесная поляна сказок со Змеем Горынычем и Бабой Ягой.

